



*Minicursos*

**CRIAR HISTÓRIAS: O FIO E A AGULHA PARA AS POSSÍVEIS TESSITURAS DO EU**

*Marcy Vasconcellos*

Resumo: O processo de criação textual envolve muitas camadas da psique. É um trabalho que se desenvolve a partir da linguagem, que é estabelecida em conexão e diálogo constante entre o consciente e inconsciente pessoal / coletivo. Contar e criar histórias é uma possibilidade segura de, em tempos líquidos, garantir a manutenção de saberes ancestrais e da cultura de pequenos e grandes grupos sociais. É por intermédio delas que se pode conquistar a segurança e a estabilidade necessárias para manter grupos coesos, sejam eles familiares, empresariais ou geográficos. São as histórias que explicam quem somos aos pares e aos grupos nos quais se está inserido. É através das histórias que se toma conhecimento da própria origem. E estão sempre cheias de mitos e ritos. A Bíblia é o maior exemplo disso. As histórias são o guia e o bálsamo de nossa existência. Servem de exemplo e reflexão. Podem curar as nossas feridas. A principal função das histórias é, em primeira e última instância, a de dar “sentido” às nossas vidas. Dar significado a nossa existência, às pessoas e às coisas que nos cercam. Ou seja: uma questão de sobrevivência.

Marcy Vasconcellos - Arteterapeuta Clínica (AARJ nº 170) , Doutoranda em Psicologia Social na Universidad Argentina John Kennedy. Mestre em Ciências Pedagógicas pelo ISEPE. Especialista em Psicologia Junguiana pelo IBMR. Licenciatura Plena em Português-Francês pela UFRJ. Professora de Escrita Criativa e Metodologia da Pesquisa na Especialização em Arteterapia da POMAR. Facilitadora de SoulCollage® e Terapeuta MARI®. Pesquisa os temas: produção textual em arteterapia, histórias de famílias, questões do feminino e de mulheres idosas.