



Minicursos

PEQUENA ÁFRICA BRASILEIRA: MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E LIBERDADE

Marcelo Adão

Resumo: O Minicurso, Pequena África Brasileira: Memória, resistência e liberdade, propõe uma atividade de campo, visitando sítios arqueológicos e históricos na região portuária da cidade do Rio de Janeiro, pelos locais inscritos no circuito turístico da herança Africana . A partir do Cais do Valongo e do Cemitério dos Pretos Novos, vivenciar e discutir sobre a importância da escravidão e a diáspora Africana na formação da identidade cultural brasileira.

Guiados por práticas arteterapêuticas , promover reflexões e produções simbólicas que possam ressignificar os vínculos e laços afetivos , pessoais e coletivos com a cultura Africana. Buscar ainda perceber no tecido social , e na formação da vida comunitária dessa região os traços de esquecimento, dor e sofrimento que ligam a África ao Brasil desde a escravidão do séc XVIII e XIX até os dias de hoje.

Marcelo Adão - Nascido em Itabira – MG . Associado da AARJ (693/1015) – Arteterapeuta na Clínica POMAR / Ateliê Arte Livre – RJ (2017) / Voluntariado no Projeto Novos Rumos de Humanização Hospitalar - INCORPORARTE - HFSE-RJ (2017) / Pós-graduado em Arteterapia INTEGRARTE-MG/FAVI(2012) / Graduado em Artes Plásticas - GUIGNARD-UEMG(2010).