



Minicursos

DAR ÁGUA A QUEM TEM SEDE, COMIDA A QUEM TEM FOME: NARRATIVA IORUBÁ DO ORIXÁ OBALUAÊ - O CURADOR FERIDO

Marcia Regina Costa Lima

Resumo: A cultura brasileira é mesclada por várias etnias e perpassa por diversas práticas míticas advindas de sua colonização. Devido a essa diversidade cultural, no Brasil, as tradições se entrelaçam, mas, também, mascaram uma falsa identidade nacional. Compreender essa diversidade que interage num mesmo espaço geográfico e simbólico é de suma importância para o reconhecimento da singularidade do nosso povo. Sendo assim, o estudo da Narrativa do orixá Obaluaê pode auxiliar muito os estudiosos da psique, uma vez que este universo simbólico está enraizado profundamente na alma brasileira e compõe um manancial imenso de significado psicológico e arquetípico. Essa narrativa apresenta a trajetória de um processo de individuação, ser aquilo para o qual foi destinado, que pode ser representada através das etapas alquímicas relacionados ao arquétipo do curador ferido.

Márcia Regina Costa Lima - Pós Graduada em Psicologia Junguiana – Universidade Estácio de Sá - 2015. Pós Graduada em Arteterapia – Clínica POMAR/SPEI -2013. Formação em Arteterapia - Clínica POMAR - 2008. Graduada em Filosofia. Docente da Disciplina Atelier Arteterapêutico na Formação Clínica em Arteterapia da Clínica Pomar. Atendimento à Criança com Necessidades Especiais, Lar de Daniel Cristóvão- desde 2004. Atendimento arteterapêutico a Grupo de Mulheres com Doenças Autoimunes de Pele - (Estágio do curso de especialização da Clínica Pomar) – 2013. Atendimento arteterapêutico a Adolescentes em Situação de Risco – Casa Lar Aura Celeste – 2010. Atendimento arteterapêutico a Grupo de Mulheres com Câncer de Mama (Estágio formação da Clínica Pomar) - 2008.