



Oficinas

O MITO DE OXUMARÉ E A RENOVAÇÃO DOS SENTIDOS DA VIDA

Cristina Pombinho e Rosane Mello

Resumo: A presente oficina terá como objeto o mito de Oxumaré, que traz em si inúmeros simbolismos, como por exemplo, o processo de diluição e reconstrução, os ciclos da vida, a totalidade, a luz e a sombra, o feminino e o masculino, entre outros.

Será trazido à baila em especial o simbolismo do arco-íris, ou seja, a mediação entre o céu e a terra, entre os deuses e o homem. Neste sentido, a união dos contrários é também a reunião das metades separadas, a resolução.

Os participantes serão chamados a refletir sobre as oscilações do ciclo da vida, assim como dos movimentos necessários para a diluição dos fatores ansiogênicos que levam às crises e a necessidade de reconstruir-se cotidianamente.

Objetivo da Oficina: Discutir o processo de diluição e renovação dos sentidos da vida através da mitologia de Oxumaré

Metodologia: A oficina terá a duração de 90 minutos, assim divididos: 20 minutos-preparação para a oficina; 50 minutos para a o desenvolvimento da oficina; e 20 minutos para a conclusão.

Atividades propostas: -Relaxamente breve através de técnica envolvendo respiração e imagens mentais;

-Contaço do mito de Oxumaré;

-Discussão sobre o simbolismo envolvido no referido mito;

-Construção de móbile com a imagem do arco-íris com materiais variados;

-Compartilhamento sobre a vivência dos participantes;

-Encerramento.

Currículo: Pedagoga, orientadora pedagógica e professora da educação infantil ao fundamental I. Formação Clínica e pós-graduação em Arteterapia e em Artes. Atua como professora de artes com adolescentes. Coordena oficinas criativas com jovens adultos, terceira idade e crianças. Contadora de histórias para crianças portadoras de necessidades especiais. Enfermeira, Arteterapeuta, Mestre em Enfermagem e Doutora em Enfermagem e Psiquiatria. Atuação junto a portadores de transtornos mentais, idosos, adolescentes e acadêmicos da área de saúde. Professora de enfermagem psiquiátrica, saúde mental e relacionamento interpessoal. Organizadora do Evento Saúde & Arte, que ocorre anualmente na UNIRIO.

Referências Bibliográficas:

CHEVALIER e GHEERBRANT. Dicionário de Símbolos. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 1982.

PHILIPPINI, Angela. Grupos em Arteterapia para colorir vidas. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos orixás. São Paulo: Companhia das letras, 2014."