



Oficinas

CORPO E NARRATIVAS POÉTICAS EM CENA

Edna Ferreira Lopes e Patrícia Barreto

Resumo: A oficina Corpo e Narrativas Poéticas em Cena, parte da ideia que, estando o cotidiano contaminado com o automatismo das ações, relações, pensamentos e afetos, embaçando o componente da subjetividade da vida e suas singularidades, faz-se necessário, que sejam promovidas aproximações ao sensível e poético.

Dentro dessa perspectiva, a oficina Corpo e Narrativas Poéticas em Cena propõe uma vivência corporal e cênica, que através da contação de histórias do tempo vivido em tempo narrado, provoque trazer à cena a carga simbólica e afetiva dessas memórias.

Assim, a oficina Corpo e Narrativas Poéticas em Cena pretende que as cenas, antes narradas e agora representadas, venham ressignificar as paisagens vividas, possibilitando dar a elas o olhar detalhado e cuidadoso da cor da poesia. Objetivo: Narrar histórias pessoais procurando um foco poético em situações vividas; Ampliar as sensações e percepções dessas memórias no corpo; Representar as histórias narradas para ressignificá-las em sua simbologia e afeto.

Metodologia: Experimentação corporal - ampliando a sensibilidade sensorial. Jogo Dramático Narrativas pessoais, temáticas em grupos. Representação de 1 narrativa por grupo. Roda de compartilhamento.

Currículo: Edna Ferreira Lopes Psicóloga Clínica CRP 02/4739; Arteterapeuta 01102002 ; Presidente da Associação Pernambucana de Arteterapia ARTE-PE e Membro do Conselho da UBAAT - União Brasileira das Associações de Arteterapia. Local Trainer em Análise Bioenergética; Especialista em Terapia de Casal e Família; Educadora somática pelo BodyMindMovement (em formação). Patrícia Barreto Arte Educadora; Especialista em Artes Cênicas; Membro da diretoria da Associação Pernambucana de Arteterapia ARTE-PE; Arteterapeuta 27032005; Especialista em Psicologia Analítica; Facilitadora em Psicodrama e Sociodrama (em formação).

Referências Bibliográficas:

BARRETO, Patrícia. Objeto de viagem. In CORPOÉTICO – Arteterapia e criatividade na experiência cotidiana. Andréa Graupen; Cristina Pinto Lopes & Edna Ferreira Lopes (orgs.) Recife : Libertas Editora, 2011.

LOPES, Edna Ferreira. Foi um rio que passou em minha vida...” In CORPOÉTICO – Arteterapia e criatividade na experiência cotidiana. Andréa Graupen; Cristina Pinto Lopes & Edna Ferreira Lopes (orgs.) Recife : Libertas Editora, 2011.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

MENDONÇA, Maurício Arruda; MORAES, Paulo de. Pequenos Milagres – Espetáculos Galpão. Belo Horizonte: Editora PUCMINAS & Autêntica editora, 2007.

SALAS, Jo. Playback Theatre – uma nova forma de expressar ação e emoção. São Paulo: Editora Ágora, 1999."