



Oficinas

MINHA AVÓ APRENDEU COM OSSÃE: MANJERICÃO – CURA PARA O CORPO E A ALMA

Fabiany Alves

Resumo: O seguinte trabalho foi desenvolvido a partir de vivências em oficinas de contação de histórias, e o seu objetivo é despertar, por meio de técnicas expressivas de arteterapia, a sabedoria da ancestralidade. O trabalho será iniciado com a interpretação da personagem “Vovó Mundinha”, representando a contadora tradicional de histórias. A partir da narração de uma história com supostas experiências vividas junto ao orixá Ossãe, a personagem ensinará a ritualística para preparação de banhos e/ou remédios com a erva, disponibilizada durante a oficina. Serão despertadas reflexões relacionando a erva com sentimentos, sensações e comportamentos do ser humano, a fim de facilitar o autoconhecimento. Ao final do processo, será confeccionado um pequeno oráculo com 7 cartas para simbolizar o arquétipo do Curandeiro (Ossãe). Considerando a abordagem de Jung sobre a temática, a finalidade da oficina também é resgatar a memória arquetípica e integrá-la às experiências pessoais. **Objetivo da oficina:** Despertar a sabedoria da ancestralidade por meio da contação de histórias e da arteterapia, a fim de resgatar a memória arquetípica e integrá-la às experiências pessoais, de acordo com a abordagem de Jung sobre a temática.

Metodologia: Interpretação da personagem “Vovó Mundinha”; Narração de história que apresenta supostas experiências vividas com o orixá Ossãe. Disponibilização da erva manjericão e convite aos(às) participantes para prepararem banhos e/ou remédios.

Durante o processo de preparação, “Vovó Mundinha” despertará reflexões relacionando a erva com os sentimentos, sensações e comportamentos do ser humano, para provocar o autoconhecimento. Para simbolizar o acesso ao arquétipo da Velha Sábia e do arquétipo do Curandeiro (Ossãe), será confeccionado um pequeno oráculo com 7 cartas.

Palavras-chave: Ancestralidade - ervas- histórias

Referências Bibliográficas:

ALVES, Fabiany. Técnicas expressivas em Arteterapia - o encanto das fábulas ao encontro com a alma. Rio de Janeiro: Wak editora, 2011.
JUNG. C. G. O homem e seus símbolos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
SAMS, Jamie. As Cartas do Caminho Sagrado – A descoberta do ser através dos ensinamentos dos índios norte-americanos. Rio de Janeiro: Rocco, 2000."

Currículo: Arte-educadora, Arteterapeuta, Autora dos livros “Técnicas Expressivas em Arteterapia” (WAK) e “Aprendendo a Viver com Sabedoria”



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

(TRAMPOLIM), Master Avatar® (Star's Edge, Inc), Contadora de histórias, pós-graduada em Psicologia Transpessoal (UNIPAZ), terapeuta em Tui-Na, coordenadora do projeto “A Rede das Deusas” e estudante de homeopatia.