



## *Oficinas*

### **A DANÇA, O TEATRO E A EXPRESSÃO CORPORAL COMO TÉCNICAS EXPRESSIVAS DE INCLUSÃO E INTERCULTURALIDADE**

*Marly Tocantins*

**Resumo:** Este trabalho fundamenta-se na práxis das funções terapêuticas das artes corporais e de como podem levar a inclusão e interculturalidade.

Através da expressão integral do corpo, buscamos o equilíbrio, permitindo, outras formas de acesso ao inconsciente, além da verbalização. Nosso psiquismo tendencia para a organização e essas técnicas podem dinamizar o processo terapêutico, levando à uma maior percepção cultural e por conseguinte a inclusão.

Sendo técnicas expressivas da Arteterapia, a Expressão Corporal, a dança e o teatro abrangem uma infinidade de propostas. Estas, talvez por sua especificidade, acabam sendo pouco utilizadas pelos arteterapeutas em geral e a leitura corporal é, portanto, desconsiderada em detrimento às outras formas expressivas.

Enfatizo a importância do trabalho corporal na Arteterapia, mostrando como este pode ser, em alguns casos, o fio condutor do processo arteterapêutico.

Tantos os processos biológicos quanto os psíquicos se processam no corpo, de forma que não se pode falar em corpo e mente separadamente. Ambos refletem-se um no outro mutuamente e o tempo todo. Nossa psique está registrada no corpo. As primeiras vivências, desde a fase intra-uterina, configuram qualidades emocionais que surgem a partir das sensações físicas. Estas deixam um registro de situações vividas e/ou vivenciadas sensorialmente, formando nossa memória corporal.

**Objetivo:** A prevenção, a inclusão e o tratamento do sofrimento psíquico são funções da utilização dessas técnicas em Arteterapia.

Uma terapia corporal tem como objetivo auxiliar os clientes na recuperação de sua verdadeira natureza, que seria sua condição de ser livre, o seu jeito gracioso e a beleza em seu estado geral, pois corpo e alma são uma coisa só. A partir do corpo que se chega ao incorporeal, as intensidades do desejo, a verdadeira potência do ser, as relações de poder e saber, e aos fluxos de energia liberadas de uma forma natural capaz de produzir mudanças significativas; e ao produzir mudanças é possível destruir sintomas e ampliar o universo criativo dos clientes. É possível também a aceitação do diferente.

**Metodologia:** A metodologia usada é a da promoção da saúde mental, através de uma leitura psico-corporal, unindo trabalhos de Jung, Reich, Lowen e Moreno. Técnicas corporais ganharam projeção nos movimentos contraculturais das décadas de 1960 e 1970, opondo-se àquelas práticas mais formais de terapias."