



Oficinas

CRIATURA ADMIRÁVEL QUE O PASSADO RESGATA. SEU LEGADO, SEU SABER, SEU PODER

Marynete de Oliveira Batista

Resumo: Este trabalho introduz um resgate do legado deixado por nossos ancestrais, os fazeres, a memória afetiva, a magia dos saberes. Possibilitando que o inconsciente se revele, que imagens simbólicas sejam manifestadas através da vivência proposta pela facilitadora. Desta maneira permitindo que consciente e inconsciente interajam construindo uma harmonia entre os opostos. Para possibilitar que não desapareçam esses legados deixados por nossos ancestrais, a vivência de Arteterapia proposta resgata os conteúdos revelados pelo inconsciente, permitindo que o vínculo entre o passado e o presente sejam unidos. A herança psíquica que todos nós podemos trazer através de nosso inconsciente tem a ver com a nossa memória corporal e afetiva que ficou registrada na nossa psique e a Arteterapia possibilita que símbolos sejam revelados e interpretados pelo próprio indivíduo através de sua experiência expressiva, dos sentimentos, das sensações, dos cheiros, sons, cores.

Objetivo: Reconhecer e resgatar nas raízes culturais, nas tradições, o legado deixado por nossos ancestrais, os conhecimentos, os pensamentos, a memória corporal e afetiva, a herança psíquica que eles, de alguma forma deixaram registrados em nossa psique.

Metodologia: Utilização de sensibilização no primeiro momento. Formação de círculos com os participantes lembrando as mandalas. Através de utilização de música, objetos, e especiarias. E para finalizar, viabilizar através de vários objetos, a materialização dos sentimentos e sensações sobre as criaturas admiráveis que fizeram parte do passado de cada um.

Currículo: Pós-Graduada em Arteterapia em Educação e Saúde. Pedagoga (habilitação em Administração Escolar, Supervisão Escolar e Magistério). Arte Educadora (Professora de Artes Visuais na Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro). Artista Plástica. Professora de Desenho e Pintura. Formação em Arteterapia (em curso).

Referências bibliográficas:

Estés, Clarissa Pinkola. A ciranda das mulheres sábias: ser jovem enquanto velha, velha enquanto jovem. Rio de Janeiro: Rocco, 2007

Estés, Clarissa Pinkola. Mulheres que correm com os lobos: mitos e histórias do arquétipo da mulher selvagem. Rio de Janeiro; Rocco, 2014

Philippini, Angela. Caminho da Arte: construindo um envelhecimento ativo. Rio de Janeiro; Wak Editora, 2015"