



## *Oficinas*

### **A TRANSCENDÊNCIA NO CONTEXTO DO MITO DE RÁ E DA TRAJETÓRIA DA BARCA DO SOL**

*Sônia Cristina Corrêa da Silva*

"Currículo: Carioca, arteterapeuta formada pelo Espaço Marise Piloto (Rio de Janeiro), atua como coordenadora e facilitadora em grupos semanais para público adulto. Participação semanal em grupo de estudo focado em Arteterapia. Jornalista pós graduada em marketing com experiência de trinta anos no meio corporativo. Autodidata em percurso pelas artes plásticas.

Resumo: Uma abordagem do mito heroico de Rá, entidade solar egípcia, que navegava em sua barca noturna, combatendo as criaturas do mundo subterrâneo, para fazer nascer novamente o sol e realizar seu percurso com a barca diurna.

Objetivo: Vivenciar simbolicamente o tema da transcendência por meio do fazer criativo, a partir da ancestralidade do mito de Rá, um dos mais arcaicos da civilização egípcia.

#### Metodologia:

1. Ambientação, com a produção da barca pessoal
2. Sensibilização com a descrição do mito
3. Oficina para confecção do mandala solar ao som de música egípcia arcaica

#### Referências Bibliográficas (até 3 inclusões):

GRINBERG, Luiz Paulo – Jung o homem criativo, p. 66-68, 154, 173-176, 192-193 FTD,SP, ...

SILVEIRA, Nise da – Imagens do Inconsciente, p.315-316, 321, 275. Alhambra, RJ, 1981."