



Oficinas

TECELÃS DA VIDA

Tânia Mara Mattiello Rossetto

Resumo: Tecer é uma ação que a natureza promove ao longo de sua transformação e esta ação perpassa a história das diferentes culturas ao longo dos tempos. Do paciente trabalho manual e individual, o homem tornou-o mecânico. Estabeleceu conexões com a cultura, a arte, os hábitos e modos de ser e agir com o planeta e com o universo utilizando materiais muito distintos. Hoje, mais do que nunca tecemos conexões e ao mesmo tempo estamos próximos/distantes uns dos outros. Nesta oficina vamos realizar vivências e reflexões sobre o tecer no cotidiano: percursos, falas, ações, no sentido real e no sentido figurativo; relacionar questões internas individuais e coletivas com as tramas do cotidiano que atravessam cada individualidade. Haverá a possibilidade de compor algo através da junção ou da sobreposição de fios produzidos pelo próprio corpo e com outros materiais disponibilizados.

Objetivos: Tomar consciência da tramas que fazemos em nossa vida; encontrar possibilidade de crescimento, de retramar ou de destecer, conforme a necessidade encontrada.

Metodologia: Se somos seres históricos e nosso olhar é mobilizado por nossa história social e cultural, vamos utilizar imagens que mobilizam a memória para visualizar as tecelagens em distintas culturas. O participante fará uma experiência de tecer individualmente a fim de tornar consciente a ação do tecer na ação de cada um e na relação que pode estabelecer com os demais, e com o espaço onde interage. As vivências com o tecer trarão questionamentos da relação com o corpo individual e no coletivo, com os materiais disponíveis e levantando possibilidades de aplicação em grupos arteterapêuticos.

Currículo: Graduada em Educação Artística, UCS/RS; Especialista em Arteterapia no Contexto Social e Institucional, INFAPA/RS; com Residência em Saúde Integrada, ênfase em Saúde Mental, ESP/RS. Presidente da AATERGS em 2013-2015; Membro do Conselho da UBAAT, 2012-2015; Conselheira de Honra da AATERGS na UBAAT, desde 2015; Membro da Comissão Científica da AATERGS 2013-2017. Trabalha com portadores de diagnóstico em saúde mental, crianças, adolescentes. Artista Visual e Gestora do Atelier 3 A, em Porto Alegre/RS.

Referências Bibliográficas:

CIORNAI, Selma. Percursos em Arteterapia: atelier terapêutico, arteterapia no trabalho comunitário, trabalho plástico e Linguagem expressiva, arteterapia e história da arte. São Paulo: Summus, 2004.

DEWEY, John. A arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

DE MAIS, Domenico. Criatividade e Grupos Criativos Fantasia e Concretude, vol 2. Rio de Janeiro. Sextante, 2005."