



## *Oficinas*

### **ARTETERAPIA E FLAUTA NATIVA: UM ENCONTRO COM O SOPRO ANCESTRAL**

*Ralph Ramos*

**Resumo:** Apresentação de flautas nativas e artesanais complementadas por pesquisa sobre seu significado simbólico com exemplos de atividades com estes instrumentos em grupos, oficinas, incluindo técnicas e formas de integração no setting arteterapêutico. Serão abordadas histórias de povos ameríndios destacando mitemas relacionados à psique masculina com a finalidade de ampliar a compreensão da dimensão arquetípica que pode ser ativada no contato com a flauta. Neste contexto, considera-se a construção, feitiço, ornamentação, consagração e uso do artefato específico como estímulo positivo no desbloqueio e liberação de emoções profundas, além de facilitar o equilíbrio entre o pensar e sentir, propiciando estados de bem estar e serenidade.

**Objetivo:** Apresentar estudo de campos simbólicos de flautas nativas. Demonstrar a produtividade do artefato em práticas integrativas com Arteterapia.

**Metodologia:** Expositiva com atividade prática.

**Currículo:** Arteterapeuta, designer multimídia, especialista em artes visuais e fotografia e artesão de flautas.

#### Referências Bibliográficas:

CHINEN, Allan B.. Além do Herói. Histórias clássicas de homens em busca da alma. São Paulo: Summus, 1998.

NACHMANOVITCH, Stephern. Ser Criativo. O Poder da Improvisação na vida e na arte. São Paulo: Summus, 1993.

CAMPBELL, Joseph. O Poder do Mito. São Paulo: Pallas Athena, 1990."