



Oficinas

REFLEXOS DA MENTE - POESIAS DO INCONSCIENTE

Tacyara Oliveira Valois

Resumo: O objetivo dessa oficina é compartilhar uma experiência de campo realizada através do estudo empírico feito com um grupo de pacientes atendidos no CAPS I na cidade de Morro do Chapéu, Bahia.

Recorte de um estudo de caso, parte do trabalho de conclusão do curso de Processo Criativo e facilitação de grupos, IJBA, concluso 2017.

Com o referencial teórico da psicologia analítica de Jung, cria-se um grupo vivencial com pessoas interessadas em conhecer a técnica. Usando a arteterapia como método, com a utilização de uma música buscará trabalhar conteúdos emocionais dos participantes envolvidos, onde, com fragmentos de poesias, frases e desenhos trazidos pelos participantes, a facilitadora, lançará a ideia da criação de um texto grupal como no livro “Reflexos da mente - Poesias do Inconsciente” utilizando como ferramenta a bricolagem (do francês bricoler que Segundo HILLMAN (1998) significa fazer coisas de forma criativa por tentativa e erro, utilizando quaisquer materiais que você tenha em mãos.

Iniciará a oficina com uma breve explicação e apresentação de como foi criada a técnica e aplicada com o grupo de usuários do Caps I de Morro do Chapéu e finalizando com a amostra de um vídeo de 5 minutos para daí vivenciar a oficina. Será dividido o grupo em três para finalizar com uma quantidade maior de texto com a finalidade de mostrar o resultado da técnica de maneira mais dinâmica.

Com o auxílio da leitura e escuta da música “Clareou, um samba de Xande de Pilares” e discussão da mesma, os participantes serão incentivados a criar frases focadas no tema que emergirá a partir do que será trabalhado na vivência, incentivando a criatividade e imaginação de todo grupo.

Concluídas as frases, será sugerido a toda turma organizá-las visando à construção de um texto único que representará a poesia grupal. Depois disso cada grupo mostrará o resultado dos textos criados, daí será sugerido que cada participante faça um desenho que represente o seu texto, onde será escolhido um para compor a poesia do seu grupo, que o ilustrará. Tendo como material disponível, lápis comum, borracha, lapiseira, papel ofício e lápis de cor na criação do texto e ilustração do mesmo.

Partimos da ideia de Jung, que quando estamos diante do novo devemos nos despojar de qualquer julgamento crítico ficando abertos a experiências criativas.

Currículo: Artista plástica graduada na Ufba, pós graduada em Arteterapia no IJBA, pós graduada no curso de Processo Criativo e Facilitação de grupo no IJBA. Atua profissionalmente - CAPS I de Morro do chapéu há cinco anos.

Referência Bibliográfica:

HILLMAN, J. O Livro do Puer. São Paulo: Paulus, 1998.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

MELLO, Luiz Carlos. N. da Silveira, Caminhos de uma psiquiatra rebelde - RJ: Automática, 2014.

TELLES, Izabel – O livro das Transformações. São Paulo: Ágora, 2ª edição 2004."