



**Mesa Temática 01 - Auditório - 08/09 de 14h às 16h**

**Tema: ARTETERAPIA E MEIO AMBIENTE**

**Mediadora: Eliana Nunes**

*Patrícia Vianna Bohrer*

**ELOS ENTRE ARTE E NATUREZA: UM ESTUDO DAS CONTRIBUIÇÕES DA ARTETERAPIA NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES AMBIENTAIS DO INSTITUTO CURICACA**

Resumo: A arteterapia e a educação ambiental são campos que podem ter muito em comum no que concerne a um pensamento sistêmico ou holístico. A arteterapia considera a importância de um processo contínuo e autoconhecimento que aumenta a capacidade de atenção e de cuidado do ser humano consigo, com seu meio e aqueles que o cercam e, conseqüentemente a consciência de sua ligação com todo o universo. A educação ambiental por sua vez, especialmente quando se volta para valores mais humanistas e sistêmicos, tem encontrado nas práticas estéticas, criativas e sensibilizadoras um modo efetivo de conexão das pessoas entre si e com a natureza, facilitando tanto o desenvolvimento pessoal como fortalecimento de grupos e a formação de redes. Este trabalho, à luz do pensamento sistêmico de Fritjof Capra, analisa uma experiência onde foram aplicadas diversas atividades adaptadas da arteterapia em eventos de formação de educadores ambientais, dirigidos aos professores da rede estadual do Rio Grande do Sul. Entre 2014 e 2016, a organização não governamental Instituto Curicaca realizou, na forma de um minicurso semipresencial e cinco oficinas, 56 encontros de formação, abrangendo 33 municípios do estado e alcançando 510 participações. A partir da análise de materiais produzidos pelos integrantes da formação, de depoimentos e de relatórios técnicos individuais de cada encontro, esta pesquisa busca investigar que resultados as atividades adaptadas da arteterapia trouxeram para o campo da educação ambiental. Por fim, demonstra a importância de se estabelecerem pontes entre esses dois campos não só ampliando o conjunto de atividades e experimentações, mas provocando uma nova abordagem para ações coletivas integradoras, críticas e transformadoras.

Metodologia: Analisar as contribuições da aplicação de atividades adaptadas da arteterapia para a formação de educadores ambientais a partir do estudo de um curso de formação de professores da rede estadual realizado pela ONG Instituto Curicaca. Metodologia: Analisar como a arteterapia contribuiu nos objetivos de cada um dos eventos de formação, nas oficinas de sensibilização em educação ambiental, de inserção da educação ambiental nos Planos Políticos Pedagógicos, de experiências significativas em educação ambiental, de educação ambiental crítica e de atuação cidadã em educação ambiental e no Minicurso presencial em educação ambiental. Para cada um dos eventos, serão analisados os materiais produzidos pelos professores da rede estadual, como desenhos, objetos, mapas gráficos, os relatórios das atividades e os



questionários de avaliação de resultados realizados pelos educadores da ONG Instituto Curicaca e os depoimentos dos professores participantes do curso.

Palavras chaves: Educação Ambiental, Arteterapia, Individuação, Integração social, Formação de redes, Trocas de Saberes

Curriculum: Possui graduação em Artes Visuais ( UFRGS) , mestrado em Educação Popular e Movimentos Sociais (UFSC) e especialização em Arteterapia (Infapa). Realiza trabalhos em Arteterapia com adultos, jovens e crianças nas áreas de inclusão, educação e saúde. Atua como coordenadora de educação ambiental e cultura na ONG Instituto Curicaca

#### Referências Bibliográficas:

- Capra, Fritjof. As Conexões Ocultas. 2º Ed. São Paulo: Cultrix, 2002.  
\_\_\_\_\_. Alfabetização Ecológica. 1ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2006.  
Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.  
Morin, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 1ª Ed. São Paulo:  
WEIL, Pierre; D'AMBROSIO, Ubiratan.CREMA, Roberto. Rumo à nova transdisciplinaridade: sistemas abertos de conhecimento. 1ª Ed. São Paulo:Summus, 1993.