



Mesa Temática 02 - 08/09 de 9h às 11h

Mediador: Selma Cornai

Marcelo Adão

IMAGENS DA ESCRAVIDÃO NA ARTE BRASILEIRA : ATIVISMO, RESIGNIFICAÇÃO E DENÚNCIA

Resumo: O tema da escravidão é um assunto sombrio, doloroso e muitas vezes silenciado pelas forças dominantes da cultura oficial. O trabalho pretende romper com esse silêncio e trazer para o centro do debate a temática e a dor do processo escravagista, buscando sentidos de resignificação e cura para essas feridas que ainda hoje atravessam a sociedade brasileira.

Como a ideologia da escravidão persiste na cultura e chega às relações atuais de vida e de trabalho? Quais as produções estéticas e artísticas referentes a esse tema, elas mantêm ou resignificam essa ideologia? Nossos espaços de trabalho não estão também carregados dessa energia, que obscurecida e reprimida na memória coletiva e até pessoal contribui para o adoecimento das relações sociais com preconceitos, julgamentos e descasos de toda ordem?

Metodologia: A partir de uma pesquisa imagética, desde a arte colonial até as produções contemporâneas, observar e discutir as representações da escravidão no imaginário artístico e cultural brasileiro. Com a luz da arteterapia e os ícones da arte, compreender as questões estéticas, étnicas, e multiculturais envolvidas na escravidão.

Objetivo: Discutir a presença das forças de resiliência e criatividade existentes na cultura Africana que permitiram a sobrevivência e a inserção cultural do negro na cultura e na arte brasileira.

Currículo: Arteterapeuta na Clínica POMAR – RJ (2017). Projeto Química na Arte Oncologia Pediátrica HFSE-RJ (2017). Pós-graduado em Arteterapia INTEGRARTE-MG/FAVI(2012). Graduado em Artes Plásticas GUIGNARD-UEMG(2010).

Referências Bibliográficas:

ARAUJO, Emanuel. Negras memórias, o imaginário luso-afro-brasileiro e a herança da escravidão. *Estud. av.*, São Paulo, v. 18, n. 50, p. 242-250, Apr. 2004

TOSETTO, Guilherme Marcondes. O diálogo nas imagens de Ayrson Heráclito. *Estúdio*, Lisboa, v. 7, n. 14, p. 24-29, jun. 2016