



Mesa Temática 04 - 08/09 de 13h às 15h

Mediador: Marcia Lima

NUVEM NO CÉU, CONCHA NO MAR, PASARINHO SABE VOAR: UMA EXPERIÊNCIA ARTETERAPÊUTICA NA COMUNIDADE DE PASSARINHO - PE

Patrícia Gonçalves Ferreira

Resumo: este trabalho é fruto da experiência arteterapêutica realizada com mulheres da comunidade de Passarinho, no município de Recife-PE, durante o estágio curricular para obtenção do título de Especialista em Arteterapia e Linguagens Corporais. A experiência foi implementada através da intervenção arteterapêutica breve em grupo, realizada através de 30 encontros. O trabalho revelou o imaginário enquanto um fértil caminho para o contato com as imagens do inconsciente, o autoconhecimento e o cuidado arteterapêutico, como modalidade de cuidado integral. Considerando esses aspectos, a metáfora do voo (enquanto experiência libertadora) foi a que melhor retratou a vivência desse grupo com a Arteterapia. Esse encontro com o universo simbólico foram as asas que deram a leveza necessária e a descoberta de um novo olhar sobre si e sobre a própria vida; reafirmando a propriedade curativa do contato com as imagens do inconsciente. Entrar em contato com o imaginário pessoal oportunizou àquelas mulheres, o reconhecimento de suas demandas pessoais, assim como a construção de novas maneiras de enfrentá-las. De um modo geral, a vivência com o grupo trouxe à tona temas e demandas, geralmente, ligadas às precárias condições de vida e sobrevivência naquela comunidade. No entanto, criar imagens, através de uma abordagem arteterapêutica se mostrou uma via de acesso ao empoderamento feminino. O contato com o imaginário pessoal, também se revelou como uma estratégia de cuidado integral, possibilitando a cada mulher à possibilidade de se sentir capaz de criar e de transformar, não apenas materiais expressivos, mas a própria trajetória de vida; a maneira de perceber os desejos, e delinear novas formas de estar no mundo. A intervenção oportunizou, ainda, o reconhecimento das possibilidades de articulação entre a Arteterapia, as experiências comunitárias e o cuidado integral da saúde, reafirmando que, “Todas as formas do imaginário são consideradas como portas de acesso à nossa sabedoria interior, e todos os meios de expressão são colocados a contribuir, segundo as necessidades das pessoas, nessa grande aventura de transformação. (DUCHASTEL. 2010, p. 37).

Palavras Chaves: Imaginário; Criatividade, Arteterapia, Comunidade.

Objetivo: Arteterapia e Práticas Inclusivas – Uma experiência arteterapêutica com mulheres da comunidade de Passarinho (Recife-PE).

Currículo: Assistente Social, formada pela Universidade Federal de Pernambuco. Pós Graduada Lato Sensu em Arteterapia e Linguagens Corporais pela FAINTIVISA – pela Faculdade Integradas da Vitória de Santo Antão. Estudante de Psicologia da Universidade Federal de Pernambuco.

Referências Bibliográficas:

ANDRADE, L. Q. de. Terapias expressivas. Editora Vetor, São Paulo, 2000.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

DUCHASTEL, A. O caminho do imaginário: o processo de arte-terapia. Editora Paulu. São Paulo, 2010. [tradução: Christian. M. de A. P. G. M.]
DINIZ, L. Cuidar com arte – a arte de cuidar. In: Arteterapeuta: um cuidador da psique. TOMMASI, S.B. (Org.). São Paulo. Editora Vetor. 2011. p. 45 – 66.