



**MESA TEMÁTICA 06 PLENÁRIA - 09/09 DE 9H ÀS 11H30**

**Tema: ARTETERAPIA E INCLUSÃO**

**Mediadora: Lígia Diniz**

*Elainy Mota Pereira*

**A CERÂMICA COMO ARTETERAPIA PROJETOS E AÇÕES  
SOCIOCULTURAIS COMO ANTÍDOTO À VIOLÊNCIA**

**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo apresentar os resultados da atuação de projetos culturais na comunidade de Artur Alvim, São Paulo - SP, onde a cerâmica é utilizada como recurso arteterapêutico. Serão demonstrados processos na influência da modelagem do barro como meio socioeducacional de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Serão apresentados resultados sobre o potencial de oficinas culturais, para comprovar a melhoria comportamental de jovens carentes desde o convívio familiar e seus desdobramentos sociais, bem como efetivação do autoconhecimento e no resgate da autoestima. Compreende-se que alguns fatores podem auxiliar os jovens a se reconhecerem como cidadãos e desenvolverem a sua capacidade de entender os seus direitos e deveres, o que poderá também ajudar no resgate de suas vidas como heróis de si mesmos, para contribuir positivamente nas suas escolhas futuras. Há um caminho importante para desconstruir o “super-herói” e valorizar cada um em suas batalhas diárias vencidas com esmero. Projetos de ensino não formal, têm contribuído para a melhoria do desempenho de jovens de comunidade no ensino formal, diminuindo inclusive a evasão escolar ou as reprovações. São oferecidas vivências em grupos, tornando a cerâmica matéria-prima, suporte e recurso terapêutico, em diferentes técnicas experimentadas ao longo do ano, totalizando 100 oficinas com duração de 230 horas/aulas. Autores como BERNARDO, CIORNAI, CHIESA, DALGLISH, ECO, FREIRE, GABBAI, GRINBERG, JUNG, LÉVI-STRAUSS, PHILIPPINI, URRUTIGARAY, dentre outros, são algumas das referências utilizadas no projeto Ser Âmica. O título do projeto sintetiza exatamente isto. Através da cerâmica, cada jovem atendido, poderá remodelar-se como um novo “ser”.

Palavras chaves: Arteterapia, autoestima, autoconhecimento, adolescentes, cerâmica