



Mesa Temática 06 Em Plenária - 09/09 De 9h Às 11h30
Mediadora: Lígia Diniz

Noris Maria Dias

ESTUDO DE UM CASO DE ARTETERAPIA COM CRIANÇAS REFUGIADAS APRESENTANDO SINTOMAS DE ESTRESSE PÓS-TRAUMÁTICO

Resumo: A proposta é aqui de esclarecer as dificuldades e êxitos na aplicação da arte terapia em grupo no tratamento de stress pós-traumático infantil. Balderkliniken AB, centro médico localizado na cidade de Åmål, Suécia, teve a partir do ano de 2016 financiado um projeto de arte terapia com crianças refugiadas provenientes de zonas de conflito sírios apresentando sintomas de transtorno de estresse pós-traumático. Através da análise de um caso, nossa apresentação pretende elucidar como as ferramentas de tratamento próprias à arte terapia podem construir uma narração coletiva servindo à refundação do sentido de traumas pessoais lá onde os meios tradicionais de comunicação mostram-se insuficientes. Como estabelecer a ordem necessária a constituição de uma narração compartilhada sem, porém, delimitar os meios de expressão do imaginário infantil? Seria possível pensar a expressão da particularidade por meio de uma atividade coletiva? Enfim, de qual modo podemos saber qual dessas instâncias estaria precisando de mais atenção ao longo da prática terapêutica? Tentaremos mostrar como as crianças refugiadas recebidas pelo centro médico Balderkliniken AB foram capazes de reformular suas identidades graças às atividades coletivas oferecidas pela arte terapia.

Metodologia: Trabalho em grupo de 6 a 7 crianças de idade entre 8 a 13 anos de ambos os sexos, de origem muçulmana. Havia um terapeuta, um co-terapeuta e um assistente. O material utilizado foi papel para desenho e aquarela de diferente qualidade, pincéis variados, tinta acrílica, aquarela, pastel, massa de modelar e diversas revistas e jornais para colagem. As sessões duravam 2 horas. As sessões foram construídas à partir de uma história que foi se desenvolvendo e tomando forma com a ajuda das crianças. Esse fio condutor foi imperativo para o processo terapêutico, criando um campo fértil para o desenvolvimento de cada indivíduo e do grupo como um todo.

Currículo: Médica brasileira formada pela Universidade de Modena, Itália. Psicoterapeuta de formação reichiana e existencialista, Itália, Noruega. Artista plástica. Arte terapeuta.

Referências Bibliográficas:

- Christie, H.J.: (1995) Tiden og symboler som helende element i traumabehandling. Tidsskrift for Norsk psykologforening, nr. 8, 1995.
Prokoviev, F: (1998) Adapting the Art Therapy Group for Children, I: Skaife, S&Huet, V: Art Psychotherapy Groups, London: Routledge
Skåderud, F.: (2015) Psykiatiboken. Sinn-kropp-samfunn, Gyldendal norsk forlag