



Mesa Temática 07 - 09/09 de 9h às 11h
Mediadora: Luzia de Souza (Natal)

Márcia B. Bottini

**CONTOS POTIGUARES NO CONTEXTO ARTETERAPÊUTICO SOB A
COMPREENSÃO DA PSICOLOGIA ANALÍTICA**

Resumo: O presente trabalho propõe refletir sobre a utilização dos contos populares potiguares sob a perspectiva da psicologia analítica, a partir do atendimento em grupo arteterapêutico. Este estudo utilizou o conto popular por ser a expressão do inconsciente coletivo agregado com características próprias da cultura local. Baseou-se nos contos compilados pelo folclorista Luís da Câmara Cascudo, o qual considerava o conto como material amplo e expressivo para o estudo da tradição, uma produção espontânea, anônima e coletiva refletindo aspectos psicológicos e sociais que caracterizam o agir humano. A observação arteterapêutica foi realizada na Ong NAM/RN com grupo de mulheres desta comunidade. Empregando a metodologia da Oficinas Criativas, os contos potiguares relativos a relacionamentos foram o fio condutor dos encontros. A partir do conto era oferecido um material expressivo para a livre execução individual de suas impressões, seguido da discussão grupal sobre a temática do mesmo. No decorrer do processo as reflexões versaram sobre cumplicidade, confiança e suas relações conjugais, identificaram atitudes compreensivas entre os parceiros, questionaram sobre solidariedade e intransigências, outras vezes, descobriram soluções para as exigências diárias com a família e o casamento, consideraram a necessidade de respeitar sua própria natureza e os sentimentos de ambos. Como resultado, observou-se que a partir do trabalho com os contos populares a expressão plástica do outro que nos habita pode contribuir na percepção e construção da busca de alteridade de forma a restabelecer o fluxo de vida na psique e assim renovar a relação com o princípio da vida.

Palavras chaves: contos populares, arteterapia, psicologia analítica.

Currículo: Liana Santos de Souza. Porcelanista, Arte Educadora UNP/RN, Especialização em Arteterapia UNP/AlquimyArt, Especialização em Artes Visuais UFRN, Membro fundadora da Associação Potiguar de Arteterapia-ASPOART e da Associação de Porcelana do Rio Grande do Norte-APPERN, trabalha em atelier artístico e terapêutico.

Márcia Bertelli Bottini. Psicóloga PUC/SP, Especialização Cinesiologia SEDES SAPIENTAE, Especialização Psicologia Hospitalar UFRN, Especialização Arteterapia UNP/ALQUIMYART, Pós-Graduação Teoria Prática Junguiana UVA/RJ. Membro fundadora da Associação Potiguar de Arteterapia - ASPOART. Conselheira de honra da UBAAT. Coordenadora do Grupo Sertania de estudos junguiano em Natal/RN.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

Referências Bibliográficas:

CASCUDO, L.C. Geografia dos mitos brasileiros. São Paulo: Ed. Itatiaia, Ed. Universidade de São Paulo, 1983.

FRANZ, M.L. A interpretação dos contos de fada. São Paulo: Paulinas, 1990.

JUNG, C.G. Os arquétipos e o inconsciente coletivo. VOL IX/1 Petrópolis: Vozes, 2000.