



Mesa Temática 08 - 09/09 de 11 às 13h
Mediador: Andrea Graupen

Eliana Nunes Ribeiro

PERFORMATIVIDADE E SAÚDE: UM OLHAR ARTETERAPÊUTICO PARA A PRÁTICA DAS BENZEDEIRAS

Resumo: Benzedeadas são detentoras tradicionais de uma técnica de promoção da saúde, em seu aspecto biopsicossocial, que envolve a palavra e a performance. Os saberes multiculturais contidos na prática do benzimento, utilizados há séculos na América Latina, atendem aos aspectos de integração do ser humano com o meio ambiente e a sociedade; promovem o cuidado e o autocuidado. Concomitantemente, o conceito de performatividade propõe o performativo como um ato de fala no qual são os enunciados que realizam uma ação, sendo proferidos na primeira pessoa do singular, no presente do indicativo, afirmativo e na voz ativa, no qual está suposta a autoridade de quem profere, o contexto e a circunstância. O ato performativo do benzimento configura-se como um saber tradicional que, alternativo à ciência moderna ou articulado à ela, forma novas configurações de conhecimento que podem propiciar, para arteterapeutas, novas reflexões sobre suas práticas.

Objetivo: Sinalizar a importância do conhecimento das práticas e saberes tradicionais ligados à promoção da saúde para o aprofundamento da reflexão sobre a prática arteterapêutica.

Currículo: Especialista em Arteterapia (AARJ 143/0704); Doutora em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social pelo Programa EICOS- Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Mestre em História Social da Cultura(PUC-RJ); Cientista Social(UFRJ); docente do Programa de Especialização em Arteterapia da Clínica POMAR/Faculdade Vicentina.

Referência Bibliográfica:

AUSTIN, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona:Paidós,1998.