



Mesa Temática 09 - 09/09 de 13h às 15h
Mediadora: Edna Lopes

Tânia Mara Mattiello Rosetto

A IMPORTÂNCIA DA ARTETERAPIA NA SAÚDE MENTAL COMO PRÁTICA INCLUSIVA

Resumo: Esta proposta tem por objetivo instigar o debate sobre a importância da arteterapia nas Práticas Inclusivas, incentivando o reconhecimento do processo arteterapêutico como promotor de experiências de autoconhecimento e como construção de possibilidades de transformação, a partir da relação que se estabelece entre usuário e o profissional, destacando as singularidades e características que identificam o processo deste trabalho e de sua importância junto aos demais profissionais das equipes multi na saúde. Serão apresentados alguns relatos de experiências vividos na saúde mental.

Objetivo: Discutir a importância do profissional arteterapeuta com formação reconhecida nas Práticas Inclusivas e relatar algumas experiências que se desenvolveram, entre o profissional arteterapeuta e os usuários de serviços da saúde mental, e que apontaram mudanças positivas na qualidade de vida do usuário.

Metodologia: Esta apresentação será baseada nos estudos bibliográficos e leituras desenvolvidas ao longo do percurso, nos cadernos de registros utilizados ao longo da Residência Integrada em Saúde, com ênfase em Saúde Mental na Escola de Saúde Pública/RS onde registrou-se atividades desenvolvidas com os usuários e a repercussão da relação que se estabeleceu entre o arteterapeuta e o usuário. Algumas fotografias contribuirão para visualizar o processo e analisar resultados.

Currículo: Graduada em Educação Artística, UCS/RS; Especialista em Arteterapia no Contexto Social e Institucional, INFAPA/RS; com Residência em Saúde Integrada, ênfase em Saúde Mental, ESP/RS. Presidente da AATERGS em 2013-2015; Membro do Conselho da UBAAT, 2012-2015; Membro da Comissão Científica da AATERGS 2013-2017. Trabalha com portadores de diagnóstico em saúde mental, crianças, adolescentes. Artista Visual e Gestora do Atelier 3 A, em Porto Alegre/RS.

Referências Bibliográficas:

CIORNAI. Percursos em Arteterapia: atelier terapêutico, arteterapia no trabalho comunitário, trabalho plástico e Linguagem expressiva, arteterapia e história da arte. São Paulo: Summus, 2004.

OSTROWER. Fayga. Criatividade e processos de criação, Petrópolis, 1986.

STEVENS. John. Tornar-se Presente. São Paulo: Summus, 1988.

http://www.lex.com.br/legis_27357131_PORTARIA_N_849_DE_27_DE_MARCO_DE_2017.aspx