



Tema Livre

REDE DE PROTEÇÃO E SUAS EXPECTATIVAS POR MEIO DAS EXPRESSIVIDADES ARTÍSTICAS

Cleonice Soares e Rozemar Maria Candido

Resumo: A Rede de Proteção é uma estratégia do Município de Curitiba que visa acompanhar e possibilitar à vítima de violência, condições de enfrentamento para redução desta situação. Esta estratégia é realizada a partir da ação conjunta das Secretarias Municipais de Saúde, Educação, FAS e Conselho Tutelar, além de outras Secretarias e parceiros.

Objetivos: instigar os profissionais a compreenderem sobre a importância das ações atribuídas ao trabalho em Rede, bem como a identificar o pertencimento deles dentro desta Rede.

Métodos: A partir de uma capacitação de 8 horas, disponibilizada pela Coordenação da Rede de Proteção Municipal, foram elaborados 5 encontros, com foco na Arteterapia. Selecionou-se 8, das 16 Redes Locais de Proteção da Regional CIC, totalizando cerca de 50 profissionais das Secretarias Municipais de Saúde, Educação, FAS e Conselho Tutelar, que foram divididos em 4 grupos. Os encontros foram organizados em 4 Escolas Municipais, com cerca de 2 horas de duração, tendo a participação de 12 Arteterapeutas voluntários.

Resultados: No acompanhamento dos casos de violência observam-se impasses em relação aos encaminhamentos e a compreensão do papel de cada profissional neste contexto. Durante os encontros, busca-se a identificação dos profissionais com as abordagens aplicadas pelos (as) Arteterapeutas, com conseqüente manifestação de linguagens e concepções conhecidas e desconhecidas pelo participante, bem como o compartilhamento de experiências. Estas manifestações podem expor as perspectivas e expectativas profissionais e pessoais de cada indivíduo envolvido sobre a realidade vivenciada na rotina de trabalho.

Conclusões: Com a identificação das características pessoais e profissionais de cada indivíduo, busca-se fortalecer a empatia ao tema e compreender os obstáculos observados no cotidiano do serviço, com conseqüente melhoria na percepção sobre as ações realizadas no processo de trabalho.

Cleonice Soares Sales Arteterapeuta APAT 001/0816 - Graduada em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho, especialização em Psicopedagogia e Arteterapia e mestrado em Filosofia pela Universidade Gama Filho. Coordenadora de curso de pós graduação em Arteterapia da Faculdade Itecne de Cascavel. Presidente da Associação Paranaense de Arteterapia desde 2014.



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia
VII Encontro do Mercosul
7,8 e 9 de Setembro de 2017
Rio de Janeiro – Brasil

Rozemar Maria Candido Arteterapeuta APAT 004/0916 - Arteterapeuta pelo Incorporar-te; Especialista em Educação Fundamentada na Arte pela Universidade Tuiuti-PR; Pedagoga pela UNIVALI-SC; Formadora de novos arteterapeutas pelos cursos de Formação do Incorporar-te e de Especialização do ITECNE. Contadora e pesquisadora dos Contos no processo de Desenvolvimento Humano.