



Tema Livre

CRIANDO E RECRIANDO: A ARTE RESSIGNIFICANDO A VIDA

Elenrose de Paula Paesante

Resumo: A arte é um poderoso instrumento no processo de ressignificação do ser humano. Ela oportuniza a materialização e a simbolização das dificuldades vivenciadas quando, por meio dos diversos recursos artísticos, possibilita trazer à consciência o que estava imerso. Gera ainda sentimentos de bem estar, autoconfiança e equilíbrio emocional, promovendo uma melhoria na qualidade de vida.

O projeto Criando e Recriando foi desenvolvido com parturientes que frequentavam a “Caixa da Gestante Carente” - Instituição Filantrópica de ajuda a gestantes carentes na cidade de Aracaju/ SE. O objetivo do projeto foi oferecer a estas mães um espaço de acolhimento, possibilitando a troca e a expressão de sentimentos; um espaço/ tempo para criar e recriar a mulher/ mãe que habitava em cada uma delas, descobrindo e resgatando a própria história.

Por ser a gestação um período de grandes transformações a mulher vivencia, nesta fase, o aparecimento de conflitos, sentimentos dúbios, além da expectativa quanto ao novo papel que desempenhará. A gestação parece não existir apenas no ventre materno, pois na esfera psicológica, a mamãe estará gestando também emoções e fantasias.

Participaram do projeto dez parturientes com idades entre 16 e 32 anos no período de outubro a dezembro de 2007. Em sua grande maioria, mães adolescentes e solteiras, vivendo todas as formas de conflito.

O trabalho foi realizado através de Oficina Criativa®, por se tratar de uma metodologia que permite à re-construção de um caminho transformador e se configurar uma forma de intervenção em arteterapia funcionando como instrumento facilitador nos processos de consciência interior. As oficinas foram realizadas em encontros semanais com duração de uma hora e meia de atendimento, e foram desenvolvidas atividades com música, desenho, pintura, colagem, visualização criativa, contos de fada, expressão corporal, modelagem, favorecendo assim, a evocação e expressão de conteúdos internos.

O bem-estar promovido pelo encontro com a arte e com o grupo proporcionou momentos prazerosos onde se permitiam deitar e rolar, serem acolhidas na expressão dos desejos e necessidades, sentindo-se crianças novamente.

O processo de crescimento do grupo foi acontecendo suavemente à medida em que iam se desnudando, pois ao partilharem suas histórias pessoais de dor e amor, se reconheciam umas nas outras. Este processo de identificação possibilitou uma percepção mais aguçada de si mesmo e do grupo, onde semelhanças e diferenças iam sendo observadas e respeitadas.



As oficinas serviram de acolhimento para estas mães que suscitarão a possibilidade da apreensão de um mundo mais colorido e encantador à medida que vivenciaram diferentes maneiras de conceber a realidade externa, podendo assim, preencher parte de algumas lacunas em suas vidas. São mães que se permitiram, através do encontro com a arte, buscar um diferencial em suas vidas e, dessa forma, se rebuscaram em si mesmas a partir de um novo caminho apontado pela arteterapia.

Como benefícios pudemos observar a minimização da dor emocional, a possibilidade de um contato maior com a energia feminina, a ressignificação dos conflitos experienciados no período grávido-puerperal, melhoria na relação afetiva com o filho fortalecendo a construção do vínculo e o resgate do sentimento de autoestima e autoconfiança.

O fazer arteterapêutico possibilitou o contato com o poder criador de cada uma delas, proporcionando diferentes maneiras de lidar com as mudanças significativas que permeavam o cotidiano, além de um desvelamento e um reposicionamento na construção de uma vida melhor.

Objetivo: Compartilhar uma experiência de grupo arteterapêutico, onde a arte foi uma ferramenta facilitadora na promoção da inclusão e da ressignificação de mulheres gestantes em processo de vulnerabilidade.

Metodologia: O trabalho será apresentado oralmente, por meio da utilização de slides em power point.

Currículo: Psicóloga com Especialização em Arteterapia, Gestalt-terapia e Psicopedagogia Institucional; Formação em Medicina Psicossomática. Psicóloga Clínica e Educacional. Docente nos Cursos de Especialização em Arteterapia e Gestalt-terapia; Facilitadora de grupos arteterapêuticos.

Referência Bibliográfica:

ALLESSANDRINI, C. D. Oficina criativa e psicopegagogia. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1996.

CIORNAI, S. (org). Percursos em arteterapia: arteterapia gestáltica, arte em psicoterapia, supervisão em arteterapia. São Paulo: Summus, 2004.

JULIANO, J. C. A arte de restaurar histórias: o diálogo criativo no caminho pessoal. São Paulo: Summus, 1999.