



Tema Livre

ELEMENTO NIEVE: ARTE EFÍMERO, SÍMBOLO PERENNE. UNA EXPERIENCIA ARTE TERAPÉUTICA BAJO CERO"

Laura Medinilla

Resumo: Elemento Nieve es un grupo conformado por dos escultoras argentinas que incursionamos en la talla monumental de escultura en Nieve, convocadas año a año, a realizar este frío arte en diversas partes del mundo. Soy parte de este grupo, y como artista y estudiante de la carrera de Arte Terapia del UNA, quiero acercar mi experiencia a partir de lo que simboliza el arte efímero, el transitar por un proceso de tres días tallando al aire libre a bajas temperaturas en donde se pone de manifiesto la capacidad de lo grupal como sostén y fortaleza, el encuadre en que se está trabajando, lo lúdico del hacer creativo que conecta con la obra y el poder estar en ese corto e intenso tiempo en el presente absoluto. El fuego de la pasión derrite la situación de frío. Es una experiencia arte terapéutica, más que artística. El arte en algún punto busca un resultado, una obra que se concreta para perdurar en el tiempo. En el arte efímero, lo único perenne es el proceso que lleva a un resultado que dura tan poco que lo único importante fue entonces el camino que se transitó hacia ese objetivo. Ese proceso es arte terapéutico, impregnado de simbología, un desafío a la aventura que vengo a compartir.

Objetivo:

Crear un clima de debate y reflexión sobre la experiencia del arte efímero.

Revalorizar el Arte Efímero como un proceso de transformación personal y grupal.

Incorporar el Arte efímero en el proceso arteterapéutico.

Reflexionar sobre la experiencia personal y grupal en situaciones nuevas, desconocidas o adversas.

Analizar los vínculos humanos y su fortalecimiento en el desarrollo de la experiencia de la talla en nieve, favoreciendo la toma de decisiones y la tolerancia a la frustración, incrementando la autonomía personal tomando nuevos desafíos.

Reflexionar sobre la aceptación de límites y la puesta en marcha de estrategias de superación como un proceso arte terapéutico.

Metodología:

Exposición oral sobre la Experiencia Artística. Charla participativa dinámica con debate.

Utilización de soporte tecnológico con incorporación de Power Point. Imágenes alusivas al tema expuesto.



Recursos:

Proyector para exponer con Power Point o video ,Notebook y Pantalla.

Profesora Superior de Artes Visuales- Artista Plástica, Escultora.

Forma parte del Grupo ELEMENTO NIEVE representando a la Argentina en Simposios

y Concursos de Talla en Nieve Monumental habiendo sido seleccionada y otras premiada en Rusia, USA Chicago, Canadá, China e Italia .

Coordinadora de Arte para la Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Tres de

Febrero Bs As. Argentina.Estudiante de la Carrera de Arteterapia de la Universidad de

Arte UNA – Practicas finales.

Bibliografia

Apuntes sobre Vanguardias , Arte conceptual y Efimero

El proceso Grupal – Pichon Riviere

Que es la filosofía - Gilles Deleuze Feliz Guattari

Arte de Accion – Museo de Arte Moderno

El Psiquismo creador – Hector Fiorini"