



*Tema Livre*

## **ESTUDO DE UM CASO DE ARTETERAPIA COM CRIANÇAS REFUGIADAS APRESENTANDO SINTOMAS DE ESTRESSE PÓS-TRAUMÁTICO**

*Noris Maris Dias*

Resumo: A proposta é aqui de esclarecer as dificuldades e êxitos na aplicação da arteterapia em grupo no tratamento de stress pós-traumático infantil. Balderkliniken AB, centro médico localizado na cidade de Åmål, Suécia, teve a partir do ano de 2016 financiado um projeto de arteterapia com crianças refugiadas provenientes de zonas de conflito sírios apresentando sintomas de transtorno de estresse pós-traumático. Através da análise de um caso, nossa apresentação pretende elucidar como as ferramentas de tratamento próprias à arte terapia podem construir uma narração coletiva servindo à refundação do sentido de traumas pessoais lá onde os meios tradicionais de comunicação mostram-se insuficientes. Como estabelecer a ordem necessária a constituição de uma narração compartilhada sem, porém, delimitar os meios de expressão do imaginário infantil? Seria possível pensar a expressão da particularidade por meio de uma atividade coletiva? Enfim, de qual modo podemos saber qual dessas instâncias estaria precisando de mais atenção ao longo da prática terapêutica? Tentaremos mostrar como as crianças refugiadas recebidas pelo centro médico Balderkliniken AB foram capazes de reformular suas identidades graças às atividades coletivas oferecidas pela arte terapia.

Metodologia: Trabalho em grupo de 6 a 7 crianças de idade entre 8 a 13 anos de ambos os sexos, de origem mulçulmana. Havia um terapeuta, um co-terapeuta e um assistente. O material utilizado foi papel para desenho e aquarela de diferente qualidade, pinceis variados, tinta acrílica, aquarela, pastel, massa de modelar e diversas revistas e jornais para colagem. As sessões duravam 2 horas. As sessões foram construídas à partir de uma história que foi se desenvolvendo e tomando forma com a ajuda das crianças. Esse fio condutor foi imperativo para o processo terapêutico, criando um campo fértil para o desenvolvimento de cada indivíduo e do grupo como um todo.

Currículo: Médica brasileira formada pela Universidade de Modena, Itália. Psicoterapeuta de formação reichiana e existencialista, Itália, Noruega. Artista plástica. Arte terapeuta.

Referências bibliográficas:

Christie, H.J.: (1995) Tiden og symboler som helende element i traumabehandling. Tidsskrift for Norsk psykologforening, nr. 8, 1995



VI Congresso Latino Americano de Arteterapia  
VII Encontro do Mercosul  
7,8 e 9 de Setembro de 2017  
Rio de Janeiro – Brasil

Prokoviev, F: (1998) Adapting the Art Therapy Group for Children, I: Skaife,  
S&Huet, V: Art Psychotherapy Groups, London: Routledge  
Skåderud, F.: (2015) Psykiatriboken. Sinn-kropp-samfunn, Gyldendal norsk  
forlag"