



Mini cursos

LEITURA DRAMATIZADA, DA PEÇA “DROGA!.. QUE PESADELO!”: COMO APLICAR EM CASOS DE COMPULSÕES NO SETTING ARTETERAPÊUTICO.

Paulo Cezar Corrêa Antunes

Resumo: Exercícios e jogos de teatro, como prática de relaxamento, despojamento e concentração. Distribuição e leitura do texto teatral “Droga!...Que Pesadelo!” (de Paulo Antunes), com marcação destacada para cada personagem. Todos os presentes a oficina participam da dinâmica, mesmo que como “plateia”. Colocação de adereços de figurinos, que podem ser utilizados pelos atores e que servem de signos para a elaboração da trama. Após a leitura, fazemos a releitura de acontecimentos da peça com possíveis soluções e saídas para o problema ou vivência dramatizada de situações similares apresentadas pelo grupo ou ainda a amplificação de trechos do texto que possam ser abordados através de informações técnicas e experiências clínicas sobre o tema.

Objetivo: Dramatizar, contextualizar e explorar recursos artísticos que possam ser aproveitados em clínicas ou ateliês de arteterapia no atendimento e tratamento aos adictos, alcoólicos e seus familiares.

Metodologia: Teatro do Oprimido (Augusto Boal), Teatroterapia (Jacob Moreno e Carl Jung), Teatro Revelador (Paulo Antunes e Jitman Vibranovski - experiências de O Teatro Institucional) e Teatro P/ Si (Paulo Antunes – laboratórios e oficinas de teatro voltados para o autoconhecimento e performances pessoais).

Referências Bibliográficas:

“Aproximações entre Jung e Moreno”, Cybele Maria R. Ramalho – Ed. Ágora; “Jogos Para Atores e Não-Atores”, Augusto Boal – Ed. Civilização Brasileira; “O Psicodrama em Foco”, Peter Kellermann – Ed. Ágora; “Jogos Teatrais”, Viola Spolin – Ed. Perspectiva; “Nascer Não Basta”, Luigi Zoja – Ed. Axis Mundi; e “Quem Não Tem Problema Com Droga”, J. Vibranovski e P. Antunes – Ed. Mileto.

Currículo: Arteterapeuta (AARJ nº 717); Ator e autor de teatro; Pós-graduado em Dependência Química e Outras Compulsões; Diretor de O Teatro Institucional (desde 2000); Conselheiro Clínico em Dep. Química e Co-dependência; Criador do Teatro P/ Si e do Método dos 12 Passos em Arteterapia; Fundador do Ateliê do Self (Niterói-RJ); Autor do livro “Quem Não Tem Problema Com Droga?”; Professor de Arteterapia e Pós-Graduação Clínica Pomar, Fiocruz e outros.

Instituição: Ateliê do Self