



## *Performance*

**Jitman Vibranovski**

### **“Marx baixou em mim – uma comédia indignada”**

(Texto traduzido por Tereza Briggs a partir do original de Howard Zinn “Marx in Soho”)

Resumo: Marx, no além, pede para descer à terra porque está indignado e quer limpar seu nome. Deturparam suas ideias. Com o triunfo do capitalismo, a riqueza, como ele previu, está cada vez mais concentrada nas mãos de poucos. Na palestra que faz na terra, conta como foram difíceis os anos na Inglaterra, sem dinheiro, exilado no Soho, bairro pobre de Londres. Fala sobre sua família e seus amigos. Dois personagens o criticam. Bakunin, o anarquista, lhe diz: “o povo está se lixando para suas teorias, eles vão fazer a revolução a partir da barriga deles”. Jeny, sua mulher, completa: “esqueça seus leitores intelectuais, dirija-se aos trabalhadores. O *Capital* é demasiado detalhado, demasiado grande, é pesado. Seus leitores vão dormir”.

**Objetivo: Utilizando o teatro como instrumento, provocar o debate da realidade social.**

#### **Currículo**

**Ator e diretor de teatro desde 1973; Arteterapeuta formado pela Clínica Pomar**

**Como arteterapeuta ministrou aulas de Teatro terapia na Clínica Pomar**

**Como ator participou em cerca de 40 peças em quase 50 anos de carreira.**

**Recentemente ganhou o prêmio de melhor ator na FITA (Festa Internacional de Teatro de Angra) pelo trabalho na peça “Silêncio”.**

Metodologia: Expositiva; Debate após a exposição.

#### Referências Bibliográficas:

VITAL ANAV; Roberto. O retorno de KARL MARX – a redescoberta de MARX no século XXI. Editora Fundação Perseu Abramo

ZINN, Howard. Você não pode ser neutro num trem em movimento: uma história pessoal dos nossos tempos” (L-Dopa, 263 páginas)