



### *Mesa Temática*

## **LOS FACTORES Y PROCESOS E INSTRUMENTOS QUE DAN CUENTA DE LA SITUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESPECIALIZADAS EN ARTETERAPIA, Y EL POTENCIAL IMPACTO QUE PUEDE PRODUCIRSE EN LAS INSTITUCIONES Y SUJETOS QUE SON PARTE DE ESOS ESCENARIOS SOCIO HISTÓRICOS CULTURALES**

*Marcelo Gonzalez Magnasco, Adriana Farias, Silvia Schkodnik, Marcela Agull, Mirna Altomare Nesca, Monica Bottini, Clara Miraldi, Marcelo Clingo*

### **Resumen:**

La actual investigación 2015/2017 del Posgrado de Especialización en Arte Terapia, continúa el hilo conductor de los proyectos anteriores, tomando los datos que emergen de las Prácticas Especializadas con niños y/o adolescentes y adultos. Las mismas, dentro del posgrado de Especialización en Arte Terapia, asumen el valor complejo de poner en juego aquello que a lo largo de los dos años de cursar diferentes seminarios se ha abordado desde la teoría.

En el marco del desarrollo curricular de estas prácticas especializadas se dispone de una acción tutorial personalizada de la tarea a llevar a cabo en terreno, a lo que denominamos “proceso de supervisión”. Esta supervisión es llevada a cabo por docentes supervisoras con vasta experiencia en el campo.

Metodológicamente se han construido instrumentos ad hoc para las prácticas especializadas<sup>1</sup> para analizar cuantitativa y cualitativamente el impacto de estas transferencias en sujetos e instituciones donde se llevan adelante las mismas. Este trabajo mostrará los resultados parciales hasta ahora obtenidos.

Palabras clave: Arte Terapia- Prácticas Especializadas- Impacto- Grupos- Instituciones

---

<sup>1</sup> Se han elaborado dos instrumentos para las prácticas especializadas: Ficha de Observación y Ficha de Evaluación.