



Vídeo

CURSO DE VÍDEO TERAPIA

Lic. Adriana Farias - Lic. Marcelo Gonzalez Magnasco

Currículo:

Adriana Irene Farias Lic y Prof.en psicopedagogía con formacion en arte terapia
Co-fundadora del Posgrado de Especialista en Arte Terapia U.N.A (Universidad Nacional de las Artes)

Directora y Docente Titular del Posgrado de Especialista en de Arte Terapia U.N.A

Docente Titular concursada de la materia Teoria y Tecnicas de Grupo, Departamento de Audiovisuales ,U.N.A

Docente Investigadora categorizada

Publicaciones de Libros y trabajos en el país y en el extranjero.

Marcelo Gonzalez Magnasco Lic en Psicología con formacion en arte terapia
Co-fundador del Posgrado de Especialista en Arte Terapia U.N.A (Universidad Nacional de las Artes)

Decano del Departamento de Audiovisuales de la U.N.A

Docente Titular del Posgrado de Especialista en de Arte Terapia U.N.A

Docente Titular concursado de la materia Arte con Personas Especiales, Area de Formacion Docente, U.N.A

Titular de la Cátedra Pasolini U.N.A

Docente Investigador categorizado

Publicaciones de Libros y trabajos en el país y en el extranjero.

Ha participado en diferentes Congresos y Universidades de América, Europa y Asia.

Instituição: Posgrado de Especialista en Arte Terapia- Universidad Nacional de las Artes

Resumo:

Se busca plantear los principales aspectos teóricos que han servido de base para llevar adelante el Taller de Video Terapia en el Servicio de Hospital de Día del Hospital Psico asistencial Interdisciplinario José T Borda en la ciudad de Buenos Aires Argentina.

Por ello presentaremos los diferentes productos realizados con diferentes grupos de pacientes durante 9 años de trabajo acompañando la presentación de los backstage y presentando el proceso con los correspondientes objetivos terapéuticos.

Asimismo tomando esto como modelo, se llevará adelante un Taller con una Práctica acorde a lo planteado.



Objetivo. que los participantes de este Taller accedan al conocimiento de herramientas básicas par llevar adelante un taller de videoterapia para ser aplicados en sus prácticas con Grupos diferentes.

Metodologia: Teórico – Práctica

Referências Bibliográficas:

Farias ,Adriana- Gonzalez Magnasco Marcelo: Video Terapia: La utilización de medios audiovisuales con fines terapéuticos.

Publicación : Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusion social. Vol 9 (2014) 273-288 ISSN: 1886-6190

Farias,Adriana- Gonzalez Magnasco Marcelo(2013) Fundamentos en Arte Terapia,Ed. FEDUN.

Gilman,S (1976)Face of madness: Hugh W. Diamond and the origin ofPsychiatric Photography. Nueva Jersey, Brunner Routledge.

Winnicott,D (1980) Realidad y juego. Buenos Aires . Ed.Gedisa