



Mesa Temática

ARTETERAPIA E PRÁTICAS INCLUSIVAS: A INTEGRIDADE EMOCIONAL DO ADOLESCENTE NO MUNDO ATUAL NA POSSIBILIDADE DE TOCAR A PRÓPRIA MUSICA

Dilaina Paula dos Santos

Graduada em Artes Plásticas e Pedagogia, Psicopedagoga, Arteterapeuta, Mestre em Artes pela UNESP; Coordenadora e docente de curso de Pós Graduação em Arteterapia; autora de livros e artigos na área.

Resumo:

A crise da adolescência no mundo atual nos faz buscar cada vez mais espaços para discutir estratégias que promovam a integridade física e emocional dos nossos jovens.

A apresentação deste trabalho é um recorte de uma proposta de atendimentos com adolescentes em que, a partir da experiência plástica e sonora e do compartilhamento das experiências, puderam se reconhecer como indivíduos, observando seus potenciais e suas características pessoais e a posteriori, integrando-as ao grupo. Somos cada vez mais sujeitos da informação e cada vez menos sujeitos da experiência.

Essa realidade faz com que os adolescentes tenham uma demanda social com muitas informações, mas poucos recursos internos para lidar com elas.

Objetivos: Discutir as questões relativas ao impacto das demandas sociais na vida dos adolescentes e apresentar uma proposta de intervenção Arteterapêutica à partir de uma experiência vivida em atelier.

Metodologia: Apresentação de estudo de caso.

Referencias Bibliográficas:

BYINGTON, Carlos. Desenvolvimento da Personalidade: Símbolos e Arquétipos. São Paulo: Ática, 1987.

COSTA, Robson Xavier da (org.). Arteterapia e Educação Inclusiva. Rio de Janeiro: WAK, 2010.

DEWEY, John. Arte como Experiência. São Paulo, Martins Fontes, 2010.